выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

**Обобщение**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго по­рядка:

Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений.

**Сериация**

По всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.

**Классификация**

По существенным признакам.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситу­ации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

**Личностная сфера**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

**ИГРЫ С ДЕТЬМИ:**

1. [Найди тень у картинки](http://www.razvitierebenka.com/2010/07/blog-post_09.html)
2. [Пазлы](http://www.razvitierebenka.com/2010/09/blog-post_14.html%22%20%5Ct%20%22_blank)
3. [Подбери заплатку](http://www.razvitierebenka.com/2011/02/blog-post_28.html)
4. [Добавь недостающий предмет](http://www.razvitierebenka.com/2011/03/blog-post_18.html)
5. [Игра в противоположности](http://www.razvitierebenka.com/2012/03/blog-post_11.html)
6. Различные лабиринты
7. Обведи по точкам
8. Логические раскраски
9. Ребусы и головоломки
10. Найди закономерность, продолжи ряд
11. Волшебные клеточки и точки

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золушка»



**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Возрастные особенности детей 6-7 лет»**

Подготовила: педагог-психолог МБДОУ

Кириченко Н.С.

г. Волгодонск, 2017

***Ведущая потребность*** — общение.

***Ведущая деятельность*** — сюжетно-ролевая игра

***Ведущая функция*** — воображение.

**ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА:**

* Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
* Переход к младшему школьному возрасту.
* Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстратив­ное поведение).
* Повышенная чувствительность.
* Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. От­ношение к взрослому как к единственному источнику достоверно­го знания.
* Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:***

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков со­трудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной само­оценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий че­рез интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

***Новообразования:***

1. Внутренний план действий.
2. Произвольность всех психических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
5. Возникновение первой целостной картины мира.
6. Появление учебно-познавательного мотива.

**ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**(КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ)**

**Мотивационная готовность к школе**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

**Память**

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная: объем — 7 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 7-8 слов.

Тактильная: объем — 7 предметов.

**Внимание**

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

**Воображение**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с ис­пользованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразова­ние одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

**Развитие интеллектуальной сферы**

**Анализ**

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литератур­ном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контрар­гументов.

Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по трем и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез** \_ \* ,

Из 9 частей без образца и из 12 частей — со зрительной опорой на об­разец.

**Сравнение** ребенок должен самостоятельно