Здравствуйте, уважаемые коллеги!

слайд: Сегодня я представляю свой опыт работы по теме «Проектирование работы по национально-культурному (казачьему) компоненту в условиях поликультурной среды во взаимодействии с педагогами».

слайд: Актуальность проблемы этнокультурного образования неоспорима в условиях межэтнических конфликтов и рисков глобальных войн на почве политических и экономических, социальных разногласий. Совместное проживание на одной территории этносов, миграционные процессы делают необходимым подробное, глубокое исследование процессов этнокультурного развития детей и изучение проблемы организации их педагогического обеспечения. Актуальность этого отмечена в Указе Президента РФ, в котором подчеркнуто, что предотвращение угроз национальной безопасности РФ связано с усилиями по укреплению внутреннего единства Российского общества, обеспечению социальной стабильности, международного согласия [5].

Без преемственности в этнокультурном развитии детей на разных уровнях общего образования невозможно добиться позитивных результатов в многонациональной России.

В педагогике проблема преемственности рассматривалась в контексте изучения учебной деятельности (С.И. Архангельский, Н.А. Вербицкий, М.И. Дьяченко, В.А. Сластенин), развитие личности (Л.А. Венгер, Н.Ф. Виноградова, В.В. Давыдов, В.Я. Лыкова), методического обеспечения содержания образования (Г.В. Воптева, Н.Б. Истомина, О.Ю. Зырянова, и др.).

Преемственность в этнокультурном развитии детей дошкольного возраста предполагает реализацию педагогических условий, формирование этнокультурных представлений, адекватного социально-позитивного поведения, доброжелательного отношения к иным культурам, национальностям.

Одним из таких условий является наличие программ этнокультурного развития. В рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ (проект № 27.9480.02017/НМ «Разработка этнокультурного образования, в том числе в части содержания общего и дошкольного

образования, направленных на формирование у обучающихся этнической и гражданской идентичности.

Слайд: Летом 2021г. мне довелось принять участие во Всероссийском научно- практическом семинаре (с международным участием) в Краснодарском крае. Хочу поделиться опытом участия в семинаре, о взаимодействии с педагогами.

Хочу поделиться опытом участия в семинаре о взаимодействии с педагогами, руководителями дошкольного образования, профессорско — преподавательского состава образовательных учреждений.

Л.А. Баландина - кандидат педагогических наук, старший методист отдела дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, федеральный эксперт, член Президиума федерального экспертного совета Всероссийской общественной организации содействия развитию в профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» г. Ростов-на- Дону. На интерактивной сессии предложила нам, педагогам поучаствовать практически над созданием проекта внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОУ.

Н.М. Крылова — кандидат педагогических наук, доцент, Президент Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования АНО ДПО «Дом радости», г. Санкт-Петербург, автор программы «Детский сад- Дом радости», в своем выступлении, рассматривая актуальные аспекты социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста, подробно осветила тему «Воспитание детей как целостный педагогический процесс современная реальность», обратив наше внимание на Закон о воспитании от 31.07. 2020№304-Р.Ф.

Слайд: Рассматривая тему педагога- практика Е.А. Нестеренко «Реализация национального этнокультурного (казачьего) компонента», мы разрабатывали темы мероприятий народного календаря с учетом поликультурной среды для детей дошкольного возраста.

Слайд: А.И. Буренина- кандидат пед.наук; директор АНО ДПО «Аничков мост», главный редактор журнала «Музыкальная палитра», соавтор комплексных образовательных программ «Мир открытий» и «Теремок», «Ритмическая мозаика» г. Санкт-Петербург. На интерактивной сессии по теме «Эффективная ритмика в современном детском саду и ее универсальное влияние на целостное развитие ребенка» провела с нами

практические занятия по разучиванию танцевальных элементов, танцев, которые мы с педагогами используем в своей работе.

Наш Донской композитор и исполнитель детских песен из г. Ростова-на-Дону А.В. Кудряшов провел для педагогов мастер-класс, познакомил с новыми детскими песнями, которые мы разучиваем с ребятами и исполняем на праздниках.

Педагоги-участники семинара очень много говорили о большом значении взаимодействия педагогов ДОО.

Слайд: При составлении занятий программы сценария, праздника мы согласовываем с каждым воспитателем вопросы о распределении музыкальных заданий в его группе: для каждого ребенка, небольших групп, а так же для детей всей группы в целом.

Согласовав все вопросы с воспитателями, окончательно оформляю программу.

Распределяем обязанности, выбираем ведущего и его помощников, распределяем поручения между сотрудниками детского сада и устанавливаем сроки выполнения этих поручений (оформление зала, подготовка костюмов для детей, взрослых персонажей, различных атрибутов, подарков, оформление постановок, сценок, сюрпризных моментов и т. п.).

Роль ведущего стараюсь поручить воспитателю, обладающему музыкальностью, артистичностью, умеющему держаться на сцене, эмоциональному, находчивому, знающему всех детей по именам.

Работа музыкального руководителя с ведущим праздника заключается в поддержке постоянного контакта, обсуждении деталей программы, уточнении последовательного хода праздника и совместных действий всех его участников.

Все необходимые указания даю ведущему, практически показывая весь музыкальный репертуар и вместе с ним анализируем ситуации, которые могут возникнуть, даю общее направление всему ходу праздника. Если в сценарии праздника внесены участие школьников и взрослых (воспитателей, родителей, исполняющих песни, танцы, сценки, отдельные роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги и др.), то мы тоже готовим и согласовываем с ведущим (момент выхода, обращения к детям, диалог с ведущим, танец и т. д.). Такие моменты стараемся не импровизировать, чтобы не нарушить художественный замысел сценария и не изменить образ. Поэтому

порученные роли тщательно репетируются, уточняются все нюансы на празднике. Не задолго до праздника ведущий с музыкальным руководителем и воспитателями — помощниками окончательно согласовываем ход праздника, последовательность номеров программы, раздачу подарков — все необходимые организационные моменты. На кануне праздника в присутствии музыкального руководителя ведущий проверяет готовность участвующих с ним воспитателей, уточняет все, что связано с их взаимной деятельностью.

Слаженное взаимодействие коллектива педагогов обеспечивает проведение праздника на высоком художественном и организационном уровне. Только при таких условиях праздник — яркое запоминающееся событие в жизни сада, имеющее большое воспитательное значение.

Помимо основных осенних, зимних, весенних праздников и мероприятий работаем с педагогами над проектами. Педагог средней группы Светлана Петровна Новикова подготовила мероприятие здоровьесберегающего направления «Мы отважные пожарные». В процессе подготовки обсуждали сценарий, музыкальное сопровождение игровых моментов, процесса праздника.

С воспитателем Дарьей Сергеевной Порошиной провели интегративное занятие и мероприятие «Зимние колядки».

Педагоги подготовительной группы Галина Михайловна Дегтярева и Ирина Викторовна Разливаева разработали проект по теме «Детское питание» и мы совместно подготовили и провели театрализованное мероприятие «Молочные продукты»: дети в театрализованной форме рассказывали стихи о пользе молочных продуктов, исполнили частушки, обыграли инсценировку.

2022 г. объявлен Годом народного искусства и нематериальной национальной культуры. В связи с этим решили поработать над проектом «Мы в краю родном, Донском, дружно, весело живем».

Слайд. На родительском собрании обсудили с родителями направления работы проекта. Нами был собран тематический материал, мы составили план мероприятий и преступили к работе.

Слайд Этнокультурная среда. Важнейшим компонентом этого является, согласно ФГОС ДО, развивающая среда, так как она обладает большим потенциалом для становления этнокультурной идентичности дошкольника. Поэтому в оформлении пространства д/сада, групповых помещений, музыкального зала мы с педагогами используем этнокультурные элементы, стимулирующие познавательную и творческую деятельность дошкольников.

Во всех группах оформлены уголки краеведения, в которых размещена информация о малой Родине, материалы приобщения детей к истокам народной культуры. Также с этнических элементов оформлены мини-музеи, уголки творчества, ряжения.

Слайд. На интегративных и тематических, музыкальных занятиях дети знакомились с народным культурным творчеством Узбекистана, таджикскими глиняными игрушками, азербайджанскими народными костюмами и музыкальными инструментами, раскрашивали эскизы народных костюмов Армении, знакомились с новогодними традициями разных народов.

Слайд. В процессе сюжетно-ролевой игры «Чаепитие в чайхане» ребята узнали о мужской традиции чаепития восточных, азиатских народов.

Слайд. В процессе дидактической игры «Знакомство с костюмами народов России» дети увидели атрибуты, орнаменты, украшения национальных костюмов русских, белорусских, украинских, осетинских, аварских, якутских и других народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Слайд. Очень большое впечатление произвели на ребят экскурсия в ДК «Дружбы народов» и фото- экскурсия по теме «Знакомство с индийским народным творчеством.

Слайд. Большая творческая работа с воспитателями, узкими специалистами была проведена нами по подготовке и проведению тематических праздников.

Слайд. Рождественские колядки. Традиционными стали рождественские, новогодние колядки, в процессе которых мы поздравляем не только воспитанников других групп, но и работников ДОУ.

Слайд. Игби в Дагестане. На мероприятии Игби в Дагестане ребята познакомились с дагестанскими традициями и играми. И получили угощение — игби.

Слайд. Навруз. На празднике «Навруз на Дону» дети пели национальные песни разных народов, танцевали, играли в национальные игры, познакомились с традициями праздника «Навруз», узнали историю создания струнных восточных инструментов: домры, мандолины, барабанов.

Слайд. Пасхальные традиции гостей Донского края.

Слайд. Восточный базар. Осенний праздник, на который в гости к ребятам приехал турецкий султан со своей свитой и восточными красавицами.

Слайд. В Волгодонске — Покрова. На праздник пригласили Волгодонского атамана Бардакова Владимира Борисовича, он рассказал об истории возникновения казачьего праздника — Покрова Пресвятой Богородицы. Дети в казачьих костюмах исполняли Донские казачьи песни, соревновались в играх, рассказали о казачьих заповедях.

Слайд. Концерт педагога ДМШ № 2 Жеребятьева Л.А. Очень хорошая работа ведется нами по взаимодействию с педагогами городских педагогических учреждений, дополнительного и профессионального образования. Мы приглашали на мероприятие, посвященное Дню Матери детский коллектив бальных танцев, руководителя Рысиной Н.И.

Педагоги детских коллективов индийских танцев так же принимали участие в мероприятиях «Восточный базар», «Навруз».

Практически на многих открытых мероприятиях регионального компонента принимает участие со своим детским коллективом казачьей песни «Райдуга» Н.Н. Максиметная, которая была участником моего детского ансамбля «Лазорики» и закончив институт работает в этом направлении.

Педагоги детских коллективов индийских танцев так же принимали участие в мероприятиях «Восточный базар», «Навруз».

Педагог ДМШ №2 Жеребятьев Леонид Александрович познакомил ребят с историей создания русского инструмента — баяна. Исполнил для ребят белорусские, украинские, грузинские, русские народные мелодии.

Слайд. День народного единства. Праздник о дружбе и солидарности народов России.

Преемственность в этнокультурном развитии детей дошкольного возраста предполагает реализацию педагогических условий, формирование этнокультурных представлений, адекватного социально-позитивного поведения, доброжелательного отношения к иным культурам, национальностям. Одним из таких условий является наличие проектов этнокультурного развития.

Наряду с особенностями национальных культур (язык, традиции, праздники, герои, кухня, одежда, ремесла и др.), содержание проекта «пронизано» моральными составляющими (общение, дружба, совместная деятельность людей разных национальностей) и формирует в детях дошкольного возраста представления о национальной культуре региона, положительного отношения к людям разных национальностей.

Уважаемые педагоги, мы продолжаем взаимодействие по работе над этой интересной темой и предлагаем вам поработать в этом направлении. Спасибо за внимание!