Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	I неделя	**Аппликация: Мониторинг «Бабочки-красавицы».**	Выявление уровня владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр.18-19)
	II неделя	**Конструирование Мониторинг**	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр.15-25)
	III неделя	**Аппликация: «Осенний ковер»**	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 53)
	IV неделя	**Конструирование «Машины»**	Формировать представления детей о строении назначении; упражнять моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; объяснительную речь; развивать активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр. 25-29)
	V неделя	**Аппликация: «Ажурная закладка для букваря»**	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр.36- 37)
ОКТЯБРЬ	I неделя	**Конструирование «Летательные аппараты»**	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр.29-33)
	II неделя	**Аппликация: «Ваза с ветками и цветами» (декоративная композиция)**	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 57-58)
	III неделя	**Конструирование «Роботы»**	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; фантазию, воображение, внимание,	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного

			сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	материала» (стр. 33-37)
	IV неделя	**Аппликация: «Плетеная корзинка для натюрморта».**	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта и фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя форму корзинки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр.42-43)
Н О Я Б Р Ь	I неделя	**Конструирование «Мосты»**	Совершенствовать умение детей конструировать разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр. 42-44)
	II неделя	**Аппликация: «Осенний натюрморт».**	Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр.44-45)
	III неделя	**Конструирование «Суда»**	Расширять представления детей о судах(виды судов, функциональное назначение особенности строения);упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о временной передаче.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр. 44-50)
	IV неделя	**Аппликация: «Осенние картинки»**	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр.48-49)
Д Е К А Б	I неделя	**Конструирование «Железные дороги»**	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр.50-53)
	II неделя	**Аппликация: «Вырежи и наклей любимую игрушку»**	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 83-84)

Р Ь	III неделя	**Конструирование «Елочные игрушки»**	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» (стр.83)
	IV неделя	**Аппликация: По сказке «Царевна-лягушка»**	Закрепить навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основные изображения деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 85-86)
	V неделя	**Конструирование Творим и мастерим (по замыслу)**	Развивать детское творчество, конструкторские способности;умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплятьумение собирать оригинальные по конструктивному решению модели,проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» (стр. 53-55)
Я Н В А Р Ь	II неделя	**Аппликация с элементами рисования «Перо Жар- птицы».**	Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжить освоение приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48-49)
	III неделя	**Конструирование «Пароход с двумя трубами»**	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с (стр.83)
	IV неделя	**Аппликация: «Корабли на рейде»**	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 95-96)
Ф Е В Р А Л Ь	I неделя	**Конструирование «Фигурки зверюшек и человечков»**	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»(стр.91)
	II неделя	**Тридцать три богатыря, "коллективная композиция".**	Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.(126)
	III неделя	**Открытка для папы.**	Учить красиво вырезать , наклеивать элементы поздравительной открытки.	Материалы интернета.

М А Р Т	I неделя	**Аппликация: «Поздравительная открытка для мамы»**	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 103-104)
	II неделя	**Конструирование «Коврик»**	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду (стр.84 №18)
	III неделя	**«Новые дома на нашей улице»**	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 112)
	IV неделя	**Конструирование «Кувадка»**	Учить детей способами конструирования: скручивание, складывание, сворачивание, завязывание, обматывание, нанизывание и т. д. Развивать тактильное восприятие ,ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа» (стр. 13)
А П Р Е Л Ь	I неделя	**Аппликация: «Полет на Луну»**	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 117)
	II неделя	**Самолёт.**	Учить конструировать по схематическим изображениям самолёт.	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.98
	III неделя	**Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше».**	Учить создавать коллективную композицию - по разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации-самостоятельно выбирать и сочетать способы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.(174)
	IV неделя	**Конструирование «Декоративное панно»**	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.107, №32
	I неделя	**Аппликация с натуры: «Цветы в вазе»**	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 127)

М А Й	II неделя	**Конструирование «Фантазии из гармошки»**	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, бабочка, юбка, цветок) на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Показать, что она и та же конструкция (деталь , форма) может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего то более сложного (крылья бабочки, крылья и хвост птицы).	И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» (стр. 56)
	III неделя	**Аппликация: «Белка под елью»**	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 129-130)
	IV неделя	**Мониторинг**		