Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Методическая литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	I	Мониторинг	Выявлений знаний у детей	
	II	Мониторинг	Выявлений знаний у детей	
	III	Лепка: «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки, оттягивание, сглаживание и т.д. Учить сопоставлять изображение натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 48)
	IV	Лепка: «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 49-50)
О К Т Я Б Р Ь	I	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках».	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр. 34)
	II	Лепка: «Девочка играет в мяч» Вариант «Фигура человека в движении»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 58-59)
	III	Лепка: «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 61)
	IV	Лепка: «Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление о особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр. 40-41)
	V	Лепка: «Фрукты- овощи	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции	И.А.Лыкова

		(витрина магазина)»	«Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнить соответствующими изображениями. Показать новые приемы лепки (получение двух-трехцветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (Стр. 46-47)
Н О Я Б Р Ь	I	Лепка: «Ребенок с котенком» (или другим животным)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 71)
	II	Лепка: «По замыслу» Вариант «Дымковские барышни»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество .Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 73-74)
	III	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овала (яйца), передавать несложное движение. Воспитывать интерес к сотрудничеству	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 59)
	IV	Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о формепредметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму .	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 70)
	I	Лепка: «Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Д Е К А Б Р Ь		Вариант «Петух» («Индюк»)	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	(стр. 78-79)
	II	Лепка из солёного теста(тестопластика) «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки».	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок -оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 100)
	III	Лепка: «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 81-82)
	IV	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструирование). Продолжить учить лепить по мотиву литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 88-89)
Я Н В А Р Ь	II	Лепка: «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 89-90)
	III	Лепка: «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 91)
	IV	Лепка миниатюр (в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке».	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник .	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 118)

	V	Лепка «Как мы играем зимой»	Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 91)
ФЕВРАЛЬ	I	Лепка: «Пограничник с собакой» «Я с моим любимым животным»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 97-98)
	II	Лепка предметная из пластилина или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 142)
	III	Лепка: «На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и панировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 130-131)
	IV	Лепка: «По замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
МАРТ	I	Лепка рельефная декоративная(изразцы) «Чудо-букет».	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки(рулона)и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 160)
	II	Лепка: «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 110)

	III	Лепка модульная из колец «Конфетница для мамы»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирование формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 148-149)
	IV	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-цветок»	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжить освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 154-155)
А П Р Е Л Ь	I	Лепка: «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 115)
	II	Лепка рельефная (панорама): «В далеком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 182-183)
	III	Лепка: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 184-185)
	IV	Лепка: « По замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добивать лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работе других детей. Учить передавать детей образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 122-123)
	V	Лепка «Няня с младенцем»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добивать лучшего	Т.С. Комарова «Изобразительная

			результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работе других детей. Учить передавать детей образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы.	деятельность в детском саду» (стр. 122-123)
М А Й	I	Лепка с натуры: «Черепаха»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 128)
	II	Лепка: «Я с моим любимым животным»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 97-98)
	III	Мониторинг		
	IV	Мониторинг		