Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Методическая литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	I неделя	Мониторинг	Выявление знаний у детей.	
	II неделя	Мониторинг	Выявление знаний у детей.	
	III неделя 18.09	Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр.16)
	III неделя 21.09	Рисование: «Кукла в национальном костюме»	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национальной одежды.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 50-51)
	IV неделя 25.09	Рисование: «Поезд, на котором мы ездили на дачу (в другой город)»	Закрепить умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять умения и навыки в рисовании. Развивать пространственные представления, умение придумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 51-52)
	IV неделя 28.09	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 52-53)
	I неделя 02.10	Рисование: «Декоративное рисование в квадрате».	Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачное сочетающие цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 48-49)

О К Т Я Б Р Ь	I неделя 05.10	Рисование: «Декоративное рисование в квадрате».	Закрепить умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачное сочетающие цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 48-49)
	II неделя 09.10	Рисование по замыслу «Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 54-55)
	II неделя 12.10	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 55-56)
	III неделя 16.10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 56-57)
	III неделя 19.10	Рисование «Прогулка с папой (мамой)».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 59-60)
	IV неделя 23.10	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства .	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 61-62

	IV неделя 26.10	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 62-63)
	V неделя 30.10	Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 63-64)
Н О Я Б Р Ь	II неделя 06.11	Рисование «Мы идем на праздник»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 64-65)
	II неделя 09.11	Вариант «Праздник урожая»	Учить детей передавать впечатления от праздника (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай). Закреплять умение располагать изображение на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 65)
	III неделя 13.11	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 66-67)
	III неделя 16.11	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 67-68)

			карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	
	IV неделя 20.11	Рисование «Серая Шейка» (по сказке Д. Мамина-Сибиряка)	Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник). Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 69-71)
	IV неделя 23.11	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики».	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму - учить уверенно (без отрыва)проводить прямые и волнистые линии,«S" петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 68-69)
	V неделя 27.11	Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 72-73)
	V неделя 30.11	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 77)
Д Е К А Б Р Ь	II неделя 04.12	Рисование пастелью «Пейзаж»	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем и плашмя. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и работы с ними.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 86-87)
	II неделя 07.12	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 92-93)

		«Морозные узоры	Совершенствовать технику рисования концом кисти	
	III неделя 11.12	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 80)
	III неделя 14.12	Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 98-99)
	IV неделя 18.12	Рисование «По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 83)
	IV неделя 21.12	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 84-85)
	V неделя 15.12	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 86)
	V неделя 28.12	Рисование «Рисование героев сказки» «Царевна-лягушка»	Закреплять навыки работы с карандашом, раскрашивание изображения в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать умение передавать в рисунке образы сказочных героев в движении. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Развивать творчество, воображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 87-88)

Я Н В А Р Ь	II неделя 11.01.24	Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать детей картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес, ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 98-99)
	III неделя 15.01	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 88-89)
	III неделя 18.01	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)- Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 90)
	IV неделя 22.01	Рисование декоративное (лепные игрушки) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 122-123)
	IV неделя 25.01	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 93)
	V неделя 29.01	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 94)

Ф Е В Р А Л Ь	I неделя 01.02	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы».	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к роднойкультуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладномискусстве.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 116-117)
	II неделя 05.02	Декоративное рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 98)
	II неделя 08.02	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 99-100)
	III неделя 12.02	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 101)
	III неделя 15.02	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 101-102)
	IV неделя 19.02	Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет в профиль)»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 146-147)
	IV неделя 22.02	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 104-105)
	V неделя 26.02	Рисование по мотивам «Гжели» «Пир на весь мир	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол).	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском

		(праздничная посуда и сказочные яства)»	Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	саду» (стр. 128-129)
	V неделя 29.02	Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 105-106)
М А Р Т	II неделя 04.03	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 152-153)
	II неделя 07.03	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 109)
	III неделя 11.03	Рисование с натуры «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 158-159)
	III неделя 14.03	Рисование «По замыслу»	Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 111)
	IV неделя 18.03	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 112-113)
	IV неделя 21.03	Рисование по мотивам литературного	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском

		произведения «Золотой петушок»	самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно образной выразительности.	саду» (стр. 164)
	V неделя 25.03	Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца) «Чудо-писанки».	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 168)
	V неделя 28.03	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 104-105)
А П Р Е Л Ь	I неделя 01.04	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя(тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 172)
	I неделя 04.04	Дек. рисование «Композиция с цветами и птицами»	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 118-119)
	II неделя 08.04	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 120)
	II неделя 11.04	Рисование с элементами аппликации«Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход(закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 176)
	III	Декоративное	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.	Т.С. Комарова

	неделя 15.04	рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 120-121)
	III неделя 18.04	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 121-122)
	IV неделя 22.04	Рисование «Радуга»	Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветленные цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 123-124)
	IV неделя 25.04	Рисование «Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь). Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 124)
	I неделя 02.05	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 126-127)
	II неделя 06.05	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 128-129)

	III неделя 13.05	Рисование по замыслу «Весенняя гроза».	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (стр. 194)
	IV неделя	Мониторинг	Выявление знаний у детей.	
	V неделя	Мониторинг	Выявление знаний у детей.	